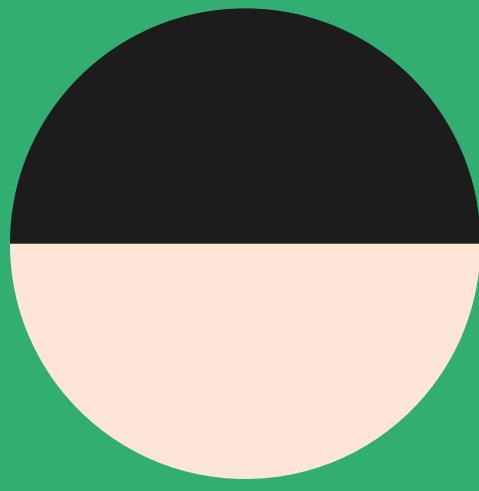


X V F E R I A D E A R T E C O N T E M P O R Á N E O D E O V I E D O / U V I É U



XV Feria  
de Arte  
Contemporáneo

Del 12 al 16  
de noviembre

Plaza  
Trascorrales  
Oviedo/Uviéu

# ARTE OVIEDO 25

 **OVIEDO.es**  
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



OVIEDO 2031  
CÁPITAL EUROPEA  
DE LA CULTURA



Colabora:  
  
CAJA RURAL  
DE ASTURIAS

X V F E R I A D E A R T E C O N T E M P O R Á N E O D E O V I E D O / U V I É U





**ARTEOVIEDO 25**

**Dirección:** Natalia Alonso Arduengo

**Diseño y maquetación:** Sergio Llunik

**Impresión:** Cízero Digital

**Depósito Legal:** AS 02937-2025



OVIEDO 2031  
CIUDAD CANDIDATA  
CAPITAL EUROPEA  
DE LA CULTURA



La decimoquinta edición de ArteOviedo se presenta como un proyecto plenamente consolidado, resultado de la firme y sostenida apuesta del Ayuntamiento de Oviedo, a través de la Fundación Municipal de Cultura, por la promoción y difusión del arte contemporáneo en nuestra ciudad y por el apoyo a las galerías que enriquecen la vida urbana, fortalecen el tejido cultural y contribuyen al desarrollo sostenible de una ciudad al combinar arte, educación, economía y comunidad.

Esta feria de arte de vanguardia nace con un propósito esencial: acercar la creación artística actual a nuevos públicos y propiciar una relación enriquecedora entre artistas y ciudadanos. Aspiramos a que cada visitante se convierta en protagonista activo del proceso creativo, transformando la contemplación en experiencia y el interés en compromiso cultural.

Deseamos que Oviedo continúe siendo un referente cultural, abierto al pensamiento crítico y al diálogo honesto entre la comunidad artística y la sociedad. En este espacio de encuentro promovemos la reflexión, el debate y la libre circulación de ideas; pilares indispensables para el desarrollo cultural y social de nuestra ciudad.

Los más pequeños también tendrán, como en ediciones anteriores, un lugar destacado. A través de talleres concebidos para estimular su creatividad, podrán acercarse al arte de manera natural y lúdica. Jugar, explorar y crear constituirán la base de su aprendizaje y su vínculo inicial con la cultura contemporánea.

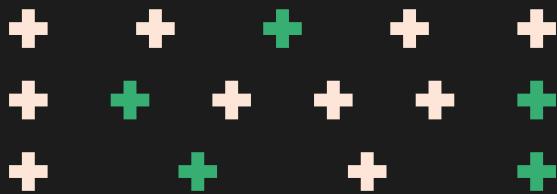
Con ArteOviedo renovamos nuestro compromiso de ofrecer a nuestra ciudad un foro estable para la creación, la conversación y el pensamiento. Un espacio donde el arte se convierte en puente entre sensibilidades diversas, generando vínculos, emociones y conocimiento.

Invito a todos los oviedenses a participar de esta celebración cultural; a dejarse inspirar, interpelar y acompañar por el arte.

Sean todos bienvenidos.

**David Álvarez**  
Concejal de Cultura del Ayuntamiento  
de Oviedo y Presidente de la Fundación  
Municipal de Cultura





GALERÍAS

## **HORARIOS FERIA**

**Inauguración institucional:**

Miércoles 12

**Acceso público general:**

Miércoles 12,

de 16.30 a 21.00

Jueves 13, viernes 14 y sábado 15,

de 12.00 a 14.30 y 16.30 a 21.00

Domingo 16,

de 12.00 a 14.30 y 16.30 a 20.00

## **TALLERES**

**Lecturas en... *Memorias*, de Balthus**

Jueves 13 de 18.30 a 19.30

***Criaturas del otro mundo,*  
inspirado en Leonora Carrington**

Viernes 14 de 18.00 a 19.00

***Arte en movimiento,*  
inspirado en Sophie Taeuber-Arp**

Sábado 15 de 12.30 a 13.30

***Teatro en... La autora de Las Meninas,*  
de Ernesto Caballero**

Domingo 16 de 12.00 a 13.30

# CONSTRUIR



Arte de la lentitud, en la que,  
sin embargo, la obra avanza.

Balthus

ArteOviedo alcanza en este año 2025 su decimoquinta edición. Podríamos decir que está de aniversario. Cumplir quince años bien merece una celebración. Y lo hace paso a paso, con el objetivo de lograr un crecimiento lento pero sostenido.

En la lentitud también se avanza. Lo dejó escrito Balthus en sus *Memorias*, por ello he decidido encabezar este texto con su cita. Por ello, también, se ha incorporado una nueva actividad este año en la que, a través de lecturas compartidas de textos de artistas, se pueda analizar con perspectiva crítica la creación contemporánea. Para Balthus el trabajo del pintor al enfrentarse al lienzo debe ser lento y prudente, «tan lejos de la urgencia que se ha impuesto en la vida de hoy y acelera la prensa trágica del tiempo». En medio de una sociedad sobreestimulada y en un entorno como el de una feria, a priori tan contrario al sosiego mental y la contemplación detenida, también se busca generar lugares de encuentro en los que poder charlar distendidamente sobre inquietudes que, aun vinculadas al arte contemporáneo, puedan ser extrapolables a la vida. En un reciente ensayo titulado *Construir lectores*, el escritor y docente Vicente Luis Mora sentencia: «Los buenos libros irrigan nuestro interior, fertilizan las regiones del terreno mental, hacen florecer zonas cerebrales hasta entonces yermas e inactivas». Es importante construir lectores para generar pensamiento fértil.



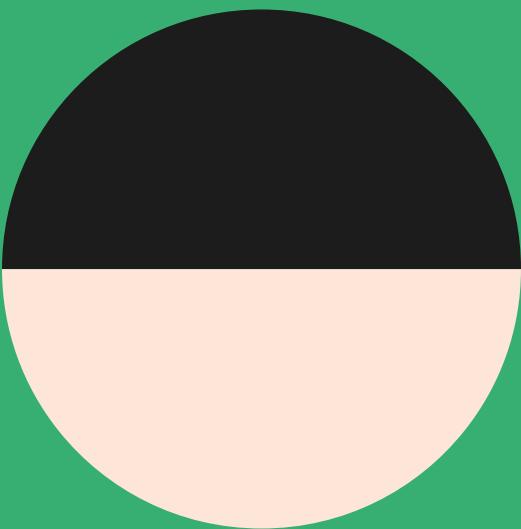
Por otro lado, el objetivo prioritario de Arte0viedo es concienciar al conjunto de la sociedad sobre la importancia del arte contemporáneo, así como promover fórmulas para aproximar y mediar en esta misión. En esta decimoquinta edición se apuesta por fomentar el coleccionismo como dinamizador del tejido artístico e impulsar el reconocimiento de la figura del coleccionista como agente esencial en el sistema del arte. De este modo, a través de un servicio de asesoría gratuito y personalizado se pretende acercar el coleccionismo a todos los públicos y estimular a nuevos compradores a iniciarse en el ámbito del coleccionismo de arte, así como consolidar colecciones ya asentadas con nuevas adquisiciones.

Si Vicente Luis Mora habla de construir lectores, en Arte0viedo también hablamos de construir coleccionistas. Coleccionistas con pasión y compromiso. A mi mente viene el ejemplo de Herbert y Dorothy Vogels. Él cartero y ella bibliotecaria. La pareja es conocida porque decidió destinar de manera íntegra uno de los dos salarios a la adquisición de arte contemporáneo.

A mí me gusta especialmente un concepto acuñado por el coleccionista ovetense Antonio Blanco que siempre habla del «colecciónismo de proximidad». En una entrevista de hace unos años declaraba: «Muestro un claro compromiso con el sector del arte en el entorno próximo. Me gusta adquirir en galerías conocidas y en la intimidad de sus espacios». Ese es el espíritu deseable para esta feria.

**Natalia Alonso Arduengo**  
Directora de Arte0viedo 2025





# TALLERES

Leonora Carrington  
& Sophie Taeuber-Arp

Leonora Carrington  
& Sophie Taeuber-Arp

# TALLERES



# **criaturas del otro mundo**

**Inspirado en  
Leonora Carrington**

**Viernes 14 de 18.00 a 19.00**

Leonora Carrington llenó sus cuadros de seres mágicos: criaturas mitad humanas, mitad animales, que viven entre lo real y lo imaginario. En este taller exploraremos su universo surrealista y daremos vida a nuestras propias criaturas del otro mundo modelando con plastilina. Cada participante creará un personaje fantástico y le inventará una pequeña historia para acompañarlo. Al final, montaremos una exposición con todas las criaturas creadas.

## **Objetivos:**

- > Acercar el arte surrealista y familiarizar al público infantil con este.
- > Descubrir el papel que las mujeres, como Leonora Carrington, han jugado en la Historia del Arte.
- > Explorar el poder del arte como vía de imaginación y expresión personal.
- > Fomentar la creatividad a través del modelado, la invención de personajes y la narración oral.

**Organiza:** Cuéntame un Cuadro

**Edades:** A partir de 6 años

**Número de participantes:** Máximo 10 peques

**Inscripciones:** [arteoviedoferia@gmail.com](mailto:arteoviedoferia@gmail.com)



# ARTE EN MOVIMIENTO

Inspirado en  
**Sophie Taeuber-Arp**

Sábado 15 de 12.30 a 13.30

Sophie Taeuber-Arp fue pintora, bailarina y diseñadora. Le gustaba que el arte se moviera, que las formas tuvieran ritmo y vida. En este taller crearemos marionetas o figuras articuladas inspiradas en el arte abstracto, combinando color, geometría y movimiento. Cada participante diseñará su propio personaje con piezas móviles, dando forma a un arte que... ¡baila!

## Objetivos:

- > Acercar el arte de vanguardia y familiarizar al público infantil con este.
- > Descubrir el papel que las mujeres, como Sophie Taeuber-Arp, han jugado en la Historia del Arte.
- > Relacionar arte, danza y diseño a través del cuerpo y el movimiento.
- > Fomentar la creatividad mediante la construcción de figuras articuladas con formas geométricas y colores vivos.

**Organiza:** Cuéntame un Cuadro

**Edades:** A partir de 6 años

**Número de participantes:** Máximo 10 peques

**Inscripciones:** [arteoviedoferia@gmail.com](mailto:arteoviedoferia@gmail.com)







DRAGON'S LAIR  
INSIDE



# **TEATRO EN...**

## **LA AUTORA DE LAS MENINAS, DE ERNESTO CABALLERO**

**Domingo 16 de 12.00 a 13.30**

Dramática Insania, una proyecto de Mayra Fernández (fundadora de Luz de Gas Teatro) y de Luis Alija (fundador de Saltantes Teatro con Nerea Vázquez), se une a la Feria de Arte de Oviedo para llevar a cabo una actividad multidisciplinar donde se mezcla el arte contemporáneo con la dramaturgia.

Con “Teatro en...” se busca acercar la dramaturgia actual siendo el propio público el que lee las obras en vivo y en directo. Para esta colaboración con Arte0viedo hemos seleccionado *La autora de Las meninas*, de Ernesto Caballero, en la que en un futuro no muy lejano la crisis financiera que sacude Europa obliga al Estado español a desprenderse de su patrimonio artístico. Ante la posibilidad de la venta de *Las meninas*, una afamada monja copista recibe el encargo de realizar una réplica exacta del original. Se trata de una sátira distópica en la que se aborda el lugar que debe ocupar el arte en la sociedad y se reflexiona sobre la creación, así como sobre la banalización de la experiencia artística.

La actividad consistirá en el reparto de personajes entre el público participante y la correspondiente lectura de la obra seleccionada. Los divulgadores de Dramática Insania serán los directores de orquesta de este proyecto, dinamizarán la lectura y servirán de apoyo a los participantes. Posteriormente habrá un debate sobre la obra entre los asistentes con la participación de la directora de la feria.

**Lugar:** Zona de encuentro

**Número de participantes:** Plazas limitadas

**Inscripciones:** [arteoviedoferia@gmail.com](mailto:arteoviedoferia@gmail.com)

# **LECTURAS EN... MEMORIAS, DE BALTHUS**

Jueves 13, de 18.30 a 19.30

Balthus (París, 1908-Rossiniére, 2001) se inspiró en los grandes maestros de la tradición pictórica, desde Masaccio, Piero della Francesca y Giotto, hasta Degas, Seurat, Bonnard, Poussin o Cézanne; y mantuvo una cercana relación con Modigliani y Picasso. En sus *Memorias* reflexiona acerca del sentido de su obra, de la búsqueda de la perfección técnica y estética, así como de la importancia de la lentitud y del silencio como elementos clave a la hora de enfrentarse al lienzo.

La directora de la feria guiará un encuentro en el que se analizará el texto de Balthus y cómo sus pensamientos han influido en la creación contemporánea.

**Lugar:** Zona de encuentro

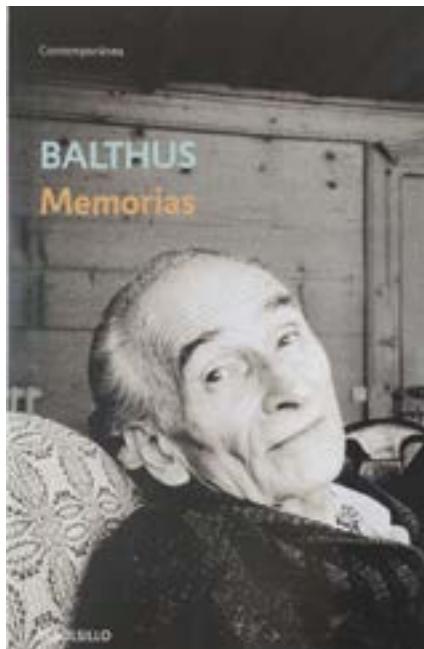
**Público:** Prioritariamente estudiantes de la Universidad de Oviedo y de la Escuela de Arte de Oviedo. Se recomienda leer el libro aunque no es imprescindible.

**Número de participantes:**

Plazas limitadas

**Inscripciones:**

[arteoviedoferia@gmail.com](mailto:arteoviedoferia@gmail.com)



# **BCOLLECTOR-SER COLECCIONISTA**

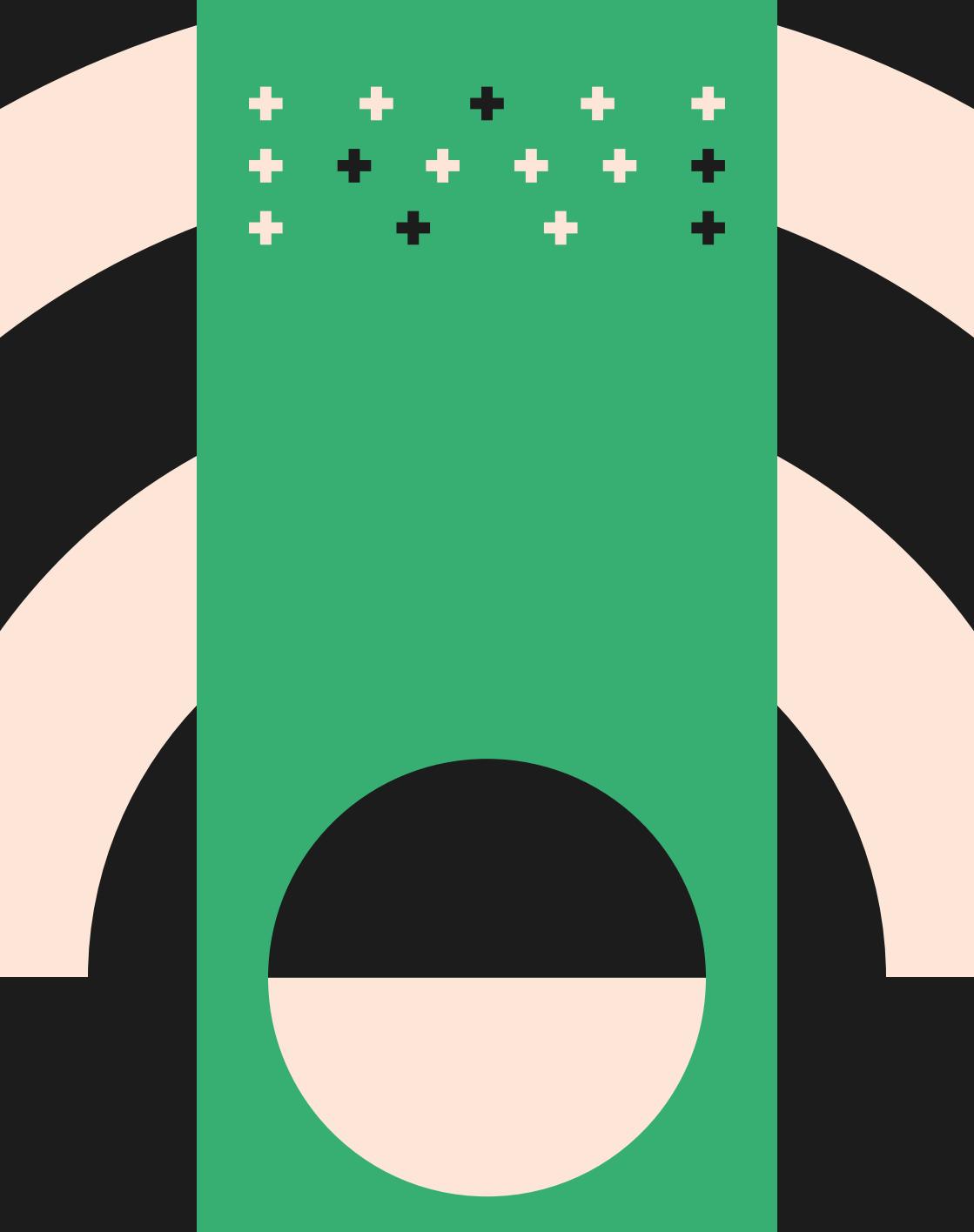
Tardes de miércoles a domingo de 17.00 a 20.30  
Mañanas de sábado y domingo de 12.00 a 14.30



Obra cortesía de Federico Granell

De la mano de Natalia García, profesional del arte especializada en Historia del Arte y Museología con una sólida trayectoria en gestión cultural y comisariado, se pone a disposición del público de ArteOviedo un servicio gratuito y personalizado con el objetivo de acercar el colecciónismo a todos los públicos y estimular a nuevos compradores a iniciarse en el ámbito del colecciónismo de arte, así como consolidar colecciones ya asentadas con nuevas adquisiciones.

**Email de contacto:** natalia@ngarte.es



451  
Galería de Arte Amaga  
Galería Arancha Osoro  
ATM  
Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte  
Galeria Caicoya  
Espacio Líquido  
estudiopablodelillo

# GALERÍAS

Galería Félix  
Estudio Flechazu  
Galería Llamazares  
Galería Lucía Dueñas  
Galería Sala Sola  
ZOOH Micro-gallery

Escuela de Arte de Oviedo

**Comité de selección de las galerías  
participantes en la XV edición de la  
Feria de Arte Contemporáneo ARTEOVIEDO 2025**

**Don Adonay Bermúdez.** Comisario y crítico de arte independiente. Ha comisariado exposiciones el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque (Madrid), CAAM (Gran Canaria), Artpace San Antonio (EEUU), Instituto Cervantes de Roma, TEA Tenerife Espacio de las Artes, CCCC (Valencia) y Museo Barjola (Asturias), entre otros. Fue director del Festival Internacional de Videoarte “Entre islas” (2014-2017) y Director Artístico de la XI Bienal de Arte de Lanzarote 2022/2023. Conferenciante habitual en diferentes universidades y museos de Iberoamérica. Actualmente es crítico de arte para ABC Cultural y Revista Segno.

**Doña Yudinela Ortega.** Historiadora del arte, crítica y gestora cultural especializada en arte contemporáneo. Licenciada Cum Laude en Historia del Arte por la Universidad de La Habana y Máster en Dirección de Proyectos Culturales por La Fábrica y Fundación Contemporánea (Madrid, España). Desde 2022 forma parte del equipo de Art Madrid. Feria de arte contemporáneo, primero como coordinadora y luego como directora artística. Desde 2024 codirige OB Contemporary y OB Studio, impulsando proyectos que fomentan diálogos culturales entre artistas del Caribe, el Mediterráneo y otras periferias internacionales.

**Don Rodrigo Carreño.** Doctor en Historia del Arte, art curator y gestor cultural. Presidente de AMUCA y miembro de AICA desde 2023. Actualmente forma parte de la dirección técnica del Festival Estrenarte organizado por la Dirección General de Juventud de la Región de Murcia, es el director técnico del Programa ABSTRACTA, coordinador del CREARTE de Molina de Segura, miembro del comité interno del Premio BMW de Pintura en la sección de arte digital, crítico colaborador en la revista SEGNO y colabora en La SER Región de Murcia en la sección La Ventana del Arte.

Oviedo/Uviéu

**451**

stand  
**02**

**Solo Project**

Alfredo Rodríguez



**Alfredo Rodríguez.**  
S/T., 2025.  
Aluminio, gelatina de  
plata sobre papel RC,  
TopCoat polimérico.  
160 x 80 x 40 cm

Avilés

# GALERÍA DE ARTE AMAGA

stand  
**07**

**Duo Project**

Gil Morán  
& Víctor Orviz García



**Gil Morán.**  
*Ri*, 2024.  
Óleo, grafito,  
acrílico sobre lienzo.  
120 x 100 cm



**Víctor Orviz García.**  
*Colosos de la  
rectituds*, 2024.  
Madera de arce rojo y  
acrílico en ensamblaje  
modular con policromía  
parcial.  
45 x 25 x 25 cm

Oviedo/Uviéu

stand  
05

# GALERÍA ARANCHA OSORO

**Solo Project**

Iyán Castaño



**Iyán Castaño.**

*Estudio de una onda, 2025.*  
Gráfica experimental  
sobre lienzo.  
190 x 175 cm

Gijón/Xixón

# ATM

stand  
01

**Solo Project**

Ricardo Villoria



**Ricardo Villoria.**  
*Sin título*, 2024.  
Copia fotográfica  
en papel baritado.  
180 x 110 cm

Gijón/Xixón

stand

14

# AURORA VIGIL-ESCALERA GALERÍA DE ARTE

**Solo Project**

Juan Díaz-Faes



**Juan Díaz-Faes.**

*Brada*, 2025.

Esmalte sobre madera.

60 x 60 cm

Oviedo/Uviéu

# GALERÍA CAICOYA

stand  
**03**

**Duo Project**

Paco Fernández  
& Miguel Galano

**Paco Fernández.**

S/T, 1993.

Acrílico

sobre papel.

64 x 88 cm



**Miguel Galano.**

Casa que

asoma, 2025.

Óleo sobre

papel pegado

a tabla.

17 x 24 cm

Gijón/Xixón

# ESPACIO LÍQUIDO

**Solo Project**

Rosalía Banet

stand

13

**Rosalía Banet.**

*Renacimiento*

15, 2024.

Óleo y acrílico  
sobre lienzo.

61 x 38 cm



Oviedo/Uviéu

stand

# ESTUDIO PABLO- DELILLO

09

**Duo Project**

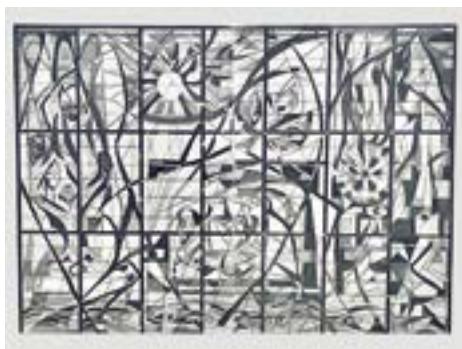
Marcos Morilla  
& Pablo de Lillo Sauras



**Marcos Morilla.**

Serie *Tabacalera*, 2017.  
Fotografía sobre  
papel de algodón.  
90 x 80 cm

**Pablo de  
Lillo Sauras.**  
*Stadtsparkasse  
Trier, 2025.*  
Grafito sobre  
cartón de algodón.  
110 x 164 cm



Gijón/Xixón

# GALERÍA FELIX

stand  
**04**

## Duo Project

Salvino Blanco Crespo  
& Guillermo Lago Lourido



### Salvino Blanco Crespo.

*Meridiano de Greenwich.*  
Lienzo de algodón en base  
blanca en bastidor de  
madera y pintura acrílica  
barnizada.

100 x 70 x 4 cm



### Guillermo Lago Lourido.

*Joven con pelo rojo*, 2025.  
Madera de cedro y acrílico.  
80 x 40 x 33 cm

Oviedo/Uviéu

stand  
10

# ESTUDIO FLECHAZU

**Solo Project**

Luzía Pedregal



**Luzía Pedregal.**

*Montes que miran con espesura, 2024.*

Acrílico, ceras, barra de óleo y

pegatinas sobre sábana.

257 x 203 cm

Gijón/Xixón

# GALERÍA LLAMAZARES

stand  
**12**

**Solo Project**

Alba Matilla

**Alba Matilla.**  
*Fuego residual*,  
2025.  
Técnica mixta  
sobre tela  
de lienzo y  
tablero DM.  
142 x 98 cm



Oviedo/Uviéu

# GALERÍA LUCIA DUEÑAS

stand  
**06**

**Solo Project**

Saracho



**Saracho.**

*Dyrehaven, 2025.*

Acrílico

sobre lienzo.

130 x 130 cm



Gijón/Xixón

stand

11

# GALERÍA SALA SOLA

Duo Project

VictoRuiz  
& Sara Canteli



**VictoRuiz.**

*Fisuras Paralelas.*  
Técnica mixta sobre  
Papel artesanal de  
algodón 400 grs.  
64 x 80 cm



**Sara Canteli.**

*Todavía, 2025.*  
Óleo sobre  
lienzo.  
84 x 63 cm

Gijón/Xixón

stand  
08

# ZOOH MICRO-GALLERY

**Solo Project**

Pablo I. Prada

**Pablo I. Prada.**  
*La expansión de mi  
consciencia te hizo  
despertar, 2025.  
Acrílico sobre  
papel.  
29,7 x 21 cm*



# ESCUELA DE ARTE DE OVIEDO



P/A es una acción-instalación en formato abierto y mutable que incorpora distintas intervenciones que aportan una narrativa diferente en cada momento y que conforman una pieza única, al final del proceso.

Una propuesta que interpela al espectador a participar en su proceso de creación, partiendo de un taller de estampación tipográfica que se convierte también en materia de la instalación, estableciendo relaciones entre el taller y la obra, de forma que ambos elementos se afectan mutuamente.

La obra y el proceso de creación adquieren la misma importancia en una acción-instalación que se desarrolla durante un periodo concreto y site specific.

# ESCUELA DE ARTE DE OVIEDO

**TALLAR** **ESTINTAR GOFRADO**  **B.A.T.**

**GRAFIERTE** **rodillo** **CHIFLAR** **PLEGAR** 

**BARBAS**  **TALLER** **TALLAR** **PIZARRÓN**

**G**  **BISELAR** **ENCUADERNAR** **MERO** **carpe  
ita**

**Papel**    **estacado** **medzana**

**VELADURA** **Tinta** **GRABAR** **MATRIZ** **TARLATANA**



Palabras y Arte se cogen de la mano en una nueva muestra de la Cocina del

Arte que llega para recordarnos que, a veces, lo que refleja el espejo va más

Allá de lo que se percibe a simple vista. A menudo, las primeras impresiones no son más que una

Prueba de que el Arte, como las palabras, son un espejismo.

Palabra: truco de magia ejecutado tras el espejo, entre el cristal y el azogue, de forma que sólo el iniciado es capaz de reflejar su quimera del mundo sobre la realidad compartida.

De lo que se deduce que el Artista es un mago experto en manejar ilusiones ópticas para alterar la visión de las cosas y, con las herramientas apropiadas, hacer de la matriz imagen viva.



Oviedo/Uviéu

# ESCUELA DE ARTE DE OVIEDO

zona de  
**ENCUENTRO**



**ESCUELA  
DE ARTE  
DE OVIEDO**

Este año el alumnado de Arquitectura Efímera de la Escuela de Arte de Oviedo proponen un espacio basado en el árbol como elemento simbólico de crecimiento y desarrollo creativos. Un recorrido bidireccional y continuo desde sus raíces hasta las hojas.

# A

# M

# I

# G

## CÓMO HACERTE AMIGO DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

# O

# S

El **Museo de Bellas Artes de Asturias** se ha convertido en uno de los más importantes de España por la calidad y amplitud de sus colecciones, con más de 15.000 piezas. La de pintura reúne obra de algunos de los artistas asturianos y españoles más importantes de los siglos XIV al XXI, junto a la de otros internacionales. Atesora también una relevante colección de escultura desde el Barroco a la actualidad, de artes gráficas (dibujos, grabados) y fotografía, y de cerámica y artes industriales (más de 5.000 vidrios, lozas y planchas calcográficas de fábricas como La Industria, La Asturiana, San Claudio y otras). Es un espacio público dedicado a la conservación, al estudio, la educación y la creación artística.

La **Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Asturias** surge con la finalidad esencial de apoyar e impulsar las actividades del Museo, colaborando en la labor de divulgación de sus colecciones y de los actos culturales que organiza en torno al mundo del arte; trabajará para potenciar la integración del Museo en la sociedad, para darlo a conocer y para favorecer el incremento de sus fondos artísticos.

En el mostrador  
del Museo de Bellas  
Artes de Asturias



[museobbaa.com](http://museobbaa.com)

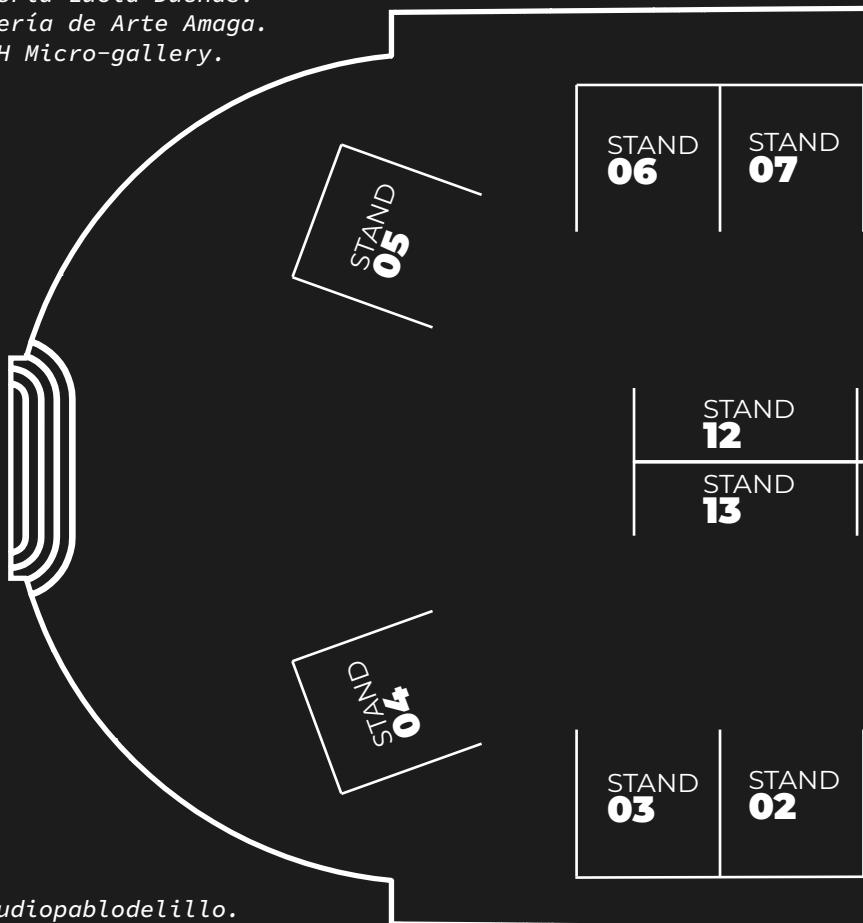


985 21 30 61



- 01.** ATM.  
**02.** 451.  
**03.** Galería Caicoya.  
**04.** Galería Félix.  
**05.** Galería Arancha Osoro.  
**06.** Galería Lucía Dueñas.  
**07.** Galería de Arte Amaga.  
**08.** ZOOH Micro-gallery.

## PLANO TRASCORRALES



- 09.** estudiopablolodelillo.  
**10.** Estudio Flechazu.  
**11.** Galería Sala Sola.  
**12.** Galería Llamazares.  
**13.** Espacio Líquido.  
**14.** Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte.  
**15.** Propuesta de la Escuela de Arte de Oviedo.  
**Cocina.** Escuela de Arte de Oviedo.

**SALIDA**  
EMERGENCIA



**STAND  
08**

**STAND  
09**

**COCINA**

**STAND  
11**

**STAND  
10**

**STAND  
14**

**STAND  
15**

**STAND  
01**

**ZONA DE  
ENCUENTRO**

**WC**

**ENTRADA**  
PL. TRASCORRALES



**CAJA RURAL  
DE ASTURIAS**



OVIEDO<sup>.es</sup>  
FUNDACIÓN MUNICIPAL  
DE CULTURA



@culturaoviedo

cultura@oviedo.es  
[www.oviedo.es](http://www.oviedo.es)

# HORARIOS FERIA

Miércoles 12,  
de 16.30 a 21.00

Jueves 13, viernes 14  
y sábado 15 de 12.00 a 14.30  
y 16.30 a 21.00

Domingo 16, de 12.00 a 14.30  
y 16.30 a 20.00

## TALLERES

**Lecturas en... *Memorias*, de Balthus**

Jueves 13, de 18.30 a 19.30

***Criaturas del otro mundo,*  
inspirado en Leonora Carrington**

Viernes 14, de 18.00 a 19.00

***Arte en movimiento,*  
inspirado en Sophie Taeuber-Arp**

Sábado 15, de 12.30 a 13.30

**Teatro en... *La autora de Las Meninas*,  
de Ernesto Caballero**

Domingo 16, de 12.00 a 13.30

## XV Feria de Arte Contemporáneo



OVIEDO 2031  
CIUDAD CANDIDATA  
CAPITAL EUROPEA  
DE LA CULTURA



@culturaoviedo