

EL LARGO CAMINO HACIA EL NORTE

ZOOH-MG + PABLOIPRADA

ZOOH micro-gallery

ZOOH Micro-gallery es un lugar íntimo y accesible donde el arte convive con la vida cotidiana, acercando propuestas poco habituales y dando visibilidad a artistas locales y emergentes. Apostamos por un modelo de galería abierto y asequible, donde se exponen y venden obras originales y ediciones limitadas en impresión giclée, sin renunciar a la calidad ni a la integridad artística. En un entorno cálido y cotidiano, el arte dialoga con el diseño y los objetos que lo rodean, creando una experiencia natural y cercana. ZOOH Micro-gallery forma parte de un proyecto más amplio que une arte, diseño y comunidad, demostrando que el arte contemporáneo puede ser inspirador, accesible y profundamente humano.

Curriculum de la galería (2025–2021)

- Jul–Sep 2025 · “*Culinos pa toes: la nuesa cultura sidrera*”. Exposición colectiva
- May–Jun 2025 · “*Todo está bien (creo)*” de *Inés Benito Riesgo*
- Mar–May 2025 · “*Mundo Interior*”. *Henry Iles*, Blanca Prendes y Pablo I Prada.
- 6–9 Mar 2025 · *Hybrid Contemporary Art Fair*, Madrid. *Henry Iles*, Blanca Prendes y Pablo I Prada
- Jul–Aug 2024 · “*Summer Collective*”. Exposición colectiva.
- Mar–Apr 2024 · Exposición individual de Pablo I Prada.
- 7–10 Mar 2024 · *JustMad Solo Show* de Pablo I Prada.
- Nov–Dec 2023 · “*De la red al plato*” de Gerrard Newrick y Kate Newrick.
- Sep–Oct 2023 · *De todas formas. Siete ceramistas: un estudio*. Exposición colectiva.
- Jul–Aug 2023 · “*Nosotros vivimos en la sombra*” de Pablo I Prada.
- Mar–Apr 2023 · Esposición individual del fotógrafo *Mar Martín*
- Oct–Nov 2022 · “*Escenas de Gijón*”. EXposición colectiva
- Nov–Dec 2021 · Exposición individual de María Ledo

EL LARGO CAMINO HACIA EL NORTE

El largo camino hacia el Norte es un proyecto pictórico y audiovisual concebido como una travesía interior. A través de la creación de varias pinturas acompañadas de una animación, busco materializar un proceso de búsqueda: un viaje hacia la raíz, hacia lo que queda cuando todo lo superfluo se derrumba. Cada pieza será un fragmento del trayecto, una estación entre la luz y la sombra; la animación (concebida como un acto ceremonial) actuará como cierre ritual, transformando la pintura en movimiento y generando una experiencia más inmersiva.

El impulso que da origen a este proyecto nació el 11 de febrero de 2022, cuando *Cult Of Luna* publicó su álbum *The Long Road North*. Su sonido, denso y telúrico, removió mis cimientos creativos y me llevó a abordar una cuestión esencial: la búsqueda del yo. ¿Quién soy cuando desaparecen las máscaras? ¿Qué queda cuando la superficie se agrieta y emerge el yo más crudo, sin disfraces ni decorados?

El largo camino hacia el Norte intenta dar forma a esos interrogantes. No es solo un proyecto artístico, sino una iniciación: el mapa está incompleto y los monstruos que aparecen en la senda llevan mis propios rasgos. Pero lo que me ocurre a mí no me pertenece en exclusiva; todos habitamos un territorio donde se concentran heridas y pulsiones. Mi propósito es que el espectador se reconozca en estas imágenes y encuentre el valor de iniciar su propio viaje.

El arte, en este contexto, no es un refugio ni un escaparate complaciente, sino una herramienta para atravesar la oscuridad. Este proyecto busca generar una experiencia que incomode, interrogué y movilice, abriendo grietas en la percepción para recordarnos que, incluso en la sombra, también habita la verdad.

Biografía / Pablo I Prada

Pablo I Prada (Asturias, España) es artista plástico cuya práctica pictórica se adentra en la tensión entre lo visible y lo oculto, entre la materia y la memoria. Su obra explora los territorios interiores donde habitan las sombras, los restos y las preguntas que definen la identidad.

Formado en Artes Gráficas y Diseño en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo, amplió sus estudios en litografía y grabado en Litografía Viña (Gijón) y obtuvo un Máster en Creación y Realización de Motion Graphics por la Escuela CICE de Madrid. Fue asistente artístico de Miguel Ángel Campano (Premio Nacional de Pintura, 1996) y ha participado en talleres con Jannis Kounellis, Bleda & Rosa y Carlos Franco, entre otros.

Su trabajo ha sido reconocido con la Beca Cajastur para Artistas, la Beca Al-Norte, el Premio Asturias Joven de Artes Plásticas y diversas subvenciones de la Fundación Municipal de Cultura de Gijón. Ha expuesto individualmente en espacios como Est_Art Space Gallery (Madrid), JustMad (Madrid) o el Antiguo Instituto de Gijón, y ha participado en exposiciones colectivas en España, Alemania, Hong Kong y el Reino Unido.

Actualmente desarrolla *El largo camino hacia el Norte*, proyecto en el que la pintura y la animación se entrelazan como un viaje hacia el origen, un intento de reconciliación con la sombra y la memoria.



"La expansión de mi conciencia te hizo despertar"

Acrílico sobre papel

29,7 x 21 cm



"He ejecutado a cientos de ángeles en la silla eléctrica"

Acrílico sobre lienzo

160 x 130 cm



“Las Ejecuciones en la plaza del ayuntamiento volverán, de manera oficial, el 1 de septiembre”

Acrílico sobre lienzo

160 x 130



"¿Vienes a jugar?"

Acrílico sobre lienzo

100 x 73 cm



"Tranquila, mamá ya está aquí"

Acrílico sobre lienzo

160 x 130 cm